

**Johannes Erwin Backhaus**

## Schöpfung sei reine Sehnsucht

224 Seiten, Broschur, 15 x 21 cm  
ISBN 978-3-88793-253-4

16,80 €

Wer in beiliegenden Texten lese,  
werde einen anderen Blick aufs Dasein werfen ...

Wo das Geheimnis beginne Geheimnis  
zu bleiben, frage an, poet ...  
wird von dieser Erde auch nicht ein Hauch nur überleben ...

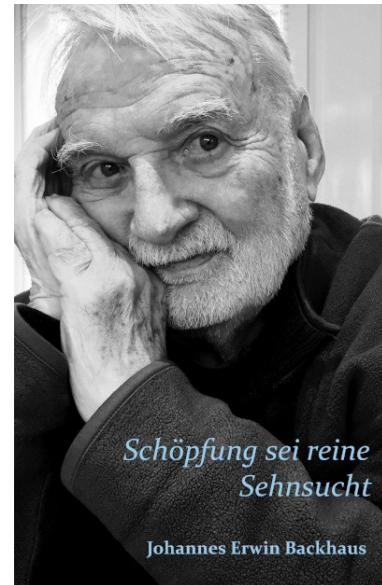
Vor der Weltraumstille ... ihrem Getöse  
sterbender Sonnen ... vor dem Seins-  
gestöber an Brillarden an Erden ...  
in zügelnder Angstmut eine Sprache  
sich zu deklinieren ... ich, ein ontologischer Minimax noch...

den kleinen Dingen sich hinzugeben.  
vor dem maßlos Lauten ... seiner Häpp-  
chenkultur. 300 Sekunden pro Popsong ...

in seiner Tage Einsilbigkeit ... der  
Unermessbarkeit seiner Wünsche ...  
über die Distanz von  $3^{17}$  Lichtjahren  
hinweg ... unterhalten sie sich, die  
Künder der Rätselschicksale ‚Gottes‘ ...

feire der Makel der Schöpfung immer-  
fort sein Auferstehen ... zu Ekel ...  
Trauer ... Trost ...Liebe ...

LIEBE : oh ja



**Johannes Erwin Backhaus**, Jahrgang 1929, Studium der Germanistik und Mittelalterlichen Geschichte zu Marburg und Göttingen, seit 1957 20 Jahre Schauspiel-Regisseur. 150 Premieren an Staats-, Stadt- und Landestheatern.

Ab 1978 Kabarett, Kommödchen Düsseldorf, Renitenz-Theater Stuttgart, Unterhaus Mainz, Inszenierungen in der Schweiz. Schauspiel- und Kabarett-Tourneen bis 2001. Von 1992-1996 Dozent an der Schauspielschule Theaterwerkstatt Mainz. Ab 1998 halbstündliche Fernsehserie unter dem Namen ‚Burg- und Schloßgartengeschichten an Rhein, Mosel, Nahe‘ mit 17 Folgen der Produktion Südwestfunk Mainz/Baden-Baden.

Über acht Jahre für jeweils zwei Monate mit einem LORIOT-Programm unterwegs; es inszeniert und jeweils am Klavier begleitet.

In vielfältigen Pausen entstanden lyrische Texte über die Lebensjahre hinweg.